



ISTITUTO COMPRENSIVO N.7 - “Carmen Silvestroni”

Via Ribolle, 47-FORLI' (FC) Tel. 0543/63439

E-mail: foic82500a@istruzione.it – PEC: foic82500a@pec.istruzione.it

C.M.FOIC82500A - Cod.fisc. n. 92089430406 – Codice univoco:UF2WTB

Comunicazione n. 175

Forlì, 01/02/2024

ISTITUTO COMPRENSIVO - N. 7-FORLI'
Prot. 0001518 del 01/02/2024
I (Uscita)

A tutti gli IC ad Indirizzo Musicale di Forlì e Provincia
Al DSGA
Al Sito
Agli Atti

Oggetto: Progetto di formazione per docenti di strumento musicale “La normativa delle Scuole con Percorsi a Indirizzo Musicale”

Si comunica che l'IC7 “C. Silvestroni” – Forlì organizza un incontro di formazione per docenti di Strumento nei Percorsi a Indirizzo Musicale nelle Scuole Secondarie di I grado, il giorno Sabato 23 marzo 2024 dalle 09:00 alle 13:00, presso la Scuola Secondaria “Zangheri” di Via Ribolle n. 47.

Tema dell'incontro sarà:

Il DM 176/22: come adeguarsi alle novità didattico-organizzative previste per le SMIM.
L'incontro avrà la durata di 4 ore e sarà condotto dal formatore **Ciro Fiorentino**.

Si chiede ai docenti partecipanti una quota d'iscrizione di € 20 da versare alla scuola entro il 20/03/2024.

Per informazioni e/o iscrizioni inviare una email all'indirizzo:

tito.ciccarese@ic7forli.edu.it

indicando: nome e cognome, codice fiscale, indirizzo email a cui sarà inviato il bollettino per il pagamento.

Relatore: **Ciro Fiorentino**

Nato a Milano nel 1957, è stato per diversi anni Docente di Educazione Musicale. Dal 1996 è Docente di Chitarra – strumento per il quale ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti al Conservatorio “G. Verdi” di Milano – dapprima nelle Scuole Medie a Indirizzo Musicale e successivamente presso il Liceo Musicale “B. Zucchi” di Monza.

Ha collaborato con diversi Conservatori per le discipline “Legislazione e organizzazione scolastica” e “Didattica dell'apprendimento strumentale” nell'ambito dei corsi di formazione per i docenti della Classe di concorso A056 e con l'INDIRE per il corso di formazione “InnovaMusica”.

È stato membro di vari gruppi di lavoro costituiti presso la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'autonomia e per la Direzione Generale per il personale scolastico del MIUR, tra cui quelli per l'avviamento dei Licei Musicali e per la stesura delle Linee guida del DM 8/11.

Da alcuni anni è Coordinatore regionale delle Scuole a Indirizzo Musicale dell'USR per la Lombardia, dalla sua fondazione è Referente Nazionale di COMUSICA (Coordinamento dell'Orientamento Musicale), è membro del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica ed è stato Presidente Nazionale della SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)

Collabora stabilmente con diverse testate giornalistiche di settore, da oltre un decennio cura le Rubriche di didattica e legislazione scolastica su Falaut, e collabora con importanti case editrici. È autore di numerose pubblicazioni ed edizioni musicali, tra le quali “L’Insegnamento Musicale” pubblicato nel 2007 dalla CARISCH, utilizzato quale testo di legislazione e didattica in molti Conservatori, ed il metodo “una CHITARRA per Me!” pubblicato nel 2009 dalla casa editrice Volontè & Co. per la quale sta curando la pubblicazione dell’intera collana “uno Strumento per Me!”.

Numerose sono le sue partecipazioni a Seminari e Convegni in qualità di Formatore o Relatore sulle tematiche inerenti alla Didattica delle SMIM e dei Licei Musicali e l’evoluzione normativa degli Studi musicali in Italia.

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Nadia Mastroianni (1)

(1) Firma omessa ai sensi dell'art. 3, D.to Lgs. 12.02.1993, n. 39