



IC7 "C. Silvestroni" - Forlì

Scuola Sec. di I grado "Pietro Zangheri"

Ass. MagicaMenteMozart aps

Georg Friederich Haendel

The Water Music

Concerto per grande ensemble di flauti

Un evento musicale dedicato all'acqua per coinvolgere alunni, famiglie e cittadinanza forlivese in un momento educativo unico e di grande fascino.

Un progetto che riunisce in una grande orchestra giovani flautisti (con i loro insegnanti) provenienti dalle Scuole Secondarie di I grado "a indirizzo musicale" dei territori della Prov. di Forlì/Cesena colpiti dall'alluvione.

Un percorso formativo costituito da lezioni individuali, collettive e prove d'insieme per la realizzazione di un grande concerto inserito nella programmazione 2024 della Fabbrica delle Candele.

FlutEnsemble

Progetto musicale dell'I.C.7 Forlì - Scuola Media "P. Zangheri" in collaborazione con l'Ass. MagicaMenteMozart aps e le altre Scuole ad Indirizzo Musicale delle Prov. di Forlì/Cesena, finalizzato all'organizzazione di un grande evento culturale da presentare alla cittadinanza forlivese in data da stabilire nel periodo 30 maggio/5 giugno 2024 .

Saranno invitati a partecipare al grande concerto alcuni volontari della Protezione Civile e Chi burdél de paciug) con proiezioni di immagini ed interventi di personalità da individuare.

Georg Frederic Haendel - The Water Music

Percorso di studio/interpretazione ed esecuzione finale di un grande concerto con brani dalla "Musica sull'Acqua, trascritti per ensemble di flauti costituito da docenti e alunni provenienti dalle Scuole Medie a Indirizzo musicale delle zone alluvionate.

La Musica sull'acqua è un ciclo di concerti, composti da G.F. Händel.

La prima dell'opera si tenne il 17 luglio 1717 per volontà del Re Giorgio I, che aveva chiesto un concerto sul fiume Tamigi; il concerto fu eseguito da 50 musicisti che suonavano su una chiatte in prossimità dell'imbarcazione reale, da cui il re ascoltava con alcuni amici intimi, tra cui le duchesse di Bolton e di Newcastle, la contessa di Godolphin, mad. Kilmarnock, e George Douglas-Hamilton, conte di Orkney. Si dice che Giorgio I apprezzò così tanto la musica al punto da ordinare che i musicisti, sebbene fossero esausti, ne ripetessero l'esecuzione tre volte.

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

The Water Music

SUITE n. 1 in FA Maggiore HMW 348

*Ouverture, Adagio e staccato, Allegro-Andante
Minuetto, Aria, Minuetto, Bourrée, Hornpipe
senza indicazione di tempo Allegro, Alla Hornpipe*

SUITE n. 2 in RE Maggiore HMW 349

Ouverture, Alla Hornpipe, Minuetto, Lento, Bourrée

SUITE n. 3 in SOL Maggiore HMW 350

Allegro, Rigaudon, Allegro, Minuetto, Allegro



The Water Music

Finalita'

Questo progetto musicale, attraverso la socializzazione nei momenti del suonare insieme, mira soprattutto al recupero di importanti aspetti umani e della personalità quali la scarsa fiducia in se stessi e verso gli altri, la mancanza di autostima, la fragilità emotiva, la difficoltà a rapportarsi serenamente con i coetanei, tutti aspetti psicologici del comportamento messi a dura prova in questi ultimi anni nei lunghi momenti di isolamento e difficoltà per le tristi vicende quali la pandemia, le guerre e l'alluvione.

L'ensemble flautistico poi, oltre ad essere un importante momento di **socializzazione** tra i giovanissimi musicisti e di **raccordo tra le varie scuole** musicali (con scambio di esperienze) vuole anche essere un momento di riflessione interdisciplinare su importanti tematiche legate al senso del percepire l'acqua come:

- un bene prezioso e vitale da tutelare con corrette abitudini (educazione contro gli sprechi)
- come elemento naturale con il quale abituarci a convivere per prevenirne i pericoli derivanti dai fenomeni meteorologici sempre più frequenti in questa fase di cambiamento climatico.

A questo, infatti, lavoro possono interagire docenti di materie quali:

- *Tecnologia (studio delle centrali idroelettriche e/o altri argomenti collegati)*
- *Arte (produzione di elaborati grafici sull'acqua)*
- *Lettere (poesie scritte da ragazzi sul tema dell'acqua)*
- *Altri docenti con momenti di riflessione sulla solidarietà e l'inclusione*

Obiettivi musicali

Gli incontri sono finalizzati allo sviluppo di fondamentali abilità musicali quali:

- *intonazione e timbro*
- *sviluppo del fraseggio*
- *apporto gesto - suono (abitudine all'esecuzione guidata dal direttore d'orchestra)*
- *elementi stilistici*

Docente di riferimento del progetto I.C.7 Forlì:

Tito Ciccarese (Flauto Traverso)
Scuola Media a indirizzo musicale "Pietro Zangheri" di Forlì.

Aspetti organizzativi

Scuole coinvolte

Il progetto musicale prevede la partecipazione di alunni flautisti e docenti degli istituti:

- Scuola Media Statale a indirizzo musicale "P. Zangheri" - Forlì (capofila del progetto)
- Scuola Media Statale a indirizzo musicale "B. Croce" - Forlì
- Scuola Media Statale a indirizzo musicale "Marinelli" - Forlimpopoli
- Scuola Media Statale a indirizzo musicale "T. M. Plauto" - Cesena
- Scuola Media Statale a indirizzo musicale "M. Valgimigli" - Bagno di Romagna
- Scuola Media Statale a indirizzo musicale "D. Alighieri" - Meldola
- Scuola Media Statale a indirizzo musicale "P.V. Marone" - Predappio

Le Scuole di Predappio e Meldola, dove non è presente la disciplina strumentale flauto traverso, potranno eventualmente partecipare con l'esecuzione di uno o più brani, possibilmente inerenti al tema dell'acqua, della durata massima di minuti 10 ciascuna.

Attività previste

Ogni scuola provvederà autonomamente allo studio della partiture (consegnate direttamente agli insegnanti di ogni istituto dal docente di riferimento Prof. Tito Ciccarese).

Prove d'insieme finalizzate allo studio e conoscenza del repertorio prescelto per i concerti pubblici con approfondimento di aspetti culturali e tecnici quali:

- *analisi estetico-formale dello spartito*
- *pratica d'intonazione*
- *concertazione dei brani*

A partire dal mese di aprile (indicativamente dopo le festività pasquali) le scuole con spazi idonei organizzeranno una prova collettiva con la partecipazione di tutti, comunicata in tempi utili al docente responsabile di ogni plesso scolastico.

Prove previste

n. 4 incontri pomeridiani per un totale di 12 ore di prove

Info utili

Prove e concerto

Per le prove ed esibizione finale non sono previsti costi poiché gli incontri collettivi di preparazione si svolgeranno in orario scolastico e il concerto, anche se serale, rientra nella normale attività didattica.

Scheda tecnica

L'amministrazione comunale di Forlì metterà a disposizione gratuitamente lo spazio all'aperto della Fabbrica delle candele (Viale Salinatore) con:

- l'allestimento di un palco con impianto service di illuminazione e amplificazione;
- materiale per la proiezione di foto/video riguardanti l'alluvione e/o altri eventuali elaborati scolastici sull'acqua realizzati dagli alunni durante altre attività interdisciplinari;
- sedie senza braccioli

Ogni scuola aderente al progetto metterà a disposizione i propri leggi e gli alunni partecipanti vestiranno un abbigliamento uniforme con jeans e maglietta di un solo colore, differente da ogni istituto.

Ogni scuola ha facoltà di presentare alcuni elaborati grafici (da proiettare durante la serata) ed eventuali poesie o racconti riguardanti l'esperienza dell'alluvione, da leggere come presentazione di ogni Istituto Comprensivo partecipante.

Le scuole che intendono aderire al progetto dovranno compilare la scheda d'iscrizione ed inviarla entro sabato 25 novembre p.v. all'indirizzo di posta elettronica: tito.ciccarese@ic7forli.edu.it

Per ogni eventuale chiarimento o ulteriore informazione, si prega di contattare il docente di riferimento Prof. Tito Ciccarese al numero 0543 63439 in orario pomeridiano.