

SCUOLA DELL'INFANZIA

Attività didattiche a cura dell'Atelier Comunale "Come Ti di Luna"

MARCO PALMEZZANO E FORLÌ NEL '500

Museo Civico di San Domenico

Indicato per: 4 e 5 anni

Una visita animata tra i ritratti esposti in Pinacoteca, alla scoperta dei modi di vivere, personaggi e curiosità della Forlì del '500. L'itinerario è reso ancora più accattivante da uno scenografico "Baule d'artista" e dal suo sorprendente contenuto.

LE OPERE SI RACCONTANO: LA COLLEZIONE PEDRIALI

Museo Civico di San Domenico

Indicato per: 5 anni

Visita animata che propone l'analisi di alcune opere della Collezione Pedriali. I dipinti "scendono dai loro piedistalli" e raccontano in prima persona la loro storia teatralizzandola davanti ai bambini, che divengono affascinati e coinvolti spettatori.

ARTE IN TUTTI I SENSI

Museo Civico di San Domenico

Indicato per: 5 anni

Vista, tatto, gusto, olfatto e udito guidano i bambini alla scoperta di alcune tra le più importanti opere della Pinacoteca civica. Un intrigante viaggio per affrontare temi rilevanti come lo spazio, il corpo, il paesaggio, la natura morta, entrando dentro le opere... *in tutti i sensi*.

AUTORITRATTO IN TRE DIMENSIONI - fino a dicembre

Museo Civico di Palazzo Romagnoli

Indicato per: 4 e 5 anni

Un percorso nelle sale di Palazzo Romagnoli alla scoperta di sculture, materiali e personaggi, fino ad entrare nell'atelier dell'artista Ivo Gensini, dove si potranno osservare da vicino le fasi della creazione di una scultura: dall'idea iniziale all'opera terminata.

SCUOLA PRIMARIA

Attività didattiche a cura di Cooperativa Atlantide

DENTRO LO SPECCHIO

Museo Civico di San Domenico

I bambini, attraverso un momento di gioco in museo, scoprono le varie espressioni facciali e le sensazioni che trasmettono. A seguire saranno invitati a realizzare un autoritratto attraverso l'osservazione di sé stessi, cercando di riprodurre lo stato d'animo che più li rappresenta.

SCULTURE VIVENTI - fino a dicembre

Museo Civico di Palazzo Romagnoli

Dopo aver osservato le opere più rappresentative del Museo, i bambini, scelta l'opera che più li ha colpiti, la ricreano con l'argilla e poi cercano di imitarla attraverso il corpo, la voce e le espressioni facciali.

CHI È CHI?

Museo Civico di San Domenico

I partecipanti si trasformeranno in piccoli detective impegnati a indagare le opere della Pinacoteca alla ricerca degli attributi iconografici di figure sacre, allegoriche e mitologiche in un divertente percorso didattico di scoperta al dettaglio.

EBE, NUVOLE E FUMETTI

Museo Civico di San Domenico

I ragazzi potranno osservare da vicino e da tutti i punti di vista la straordinaria opera scultorea di Antonio Canova, osservandone dettagli e particolari. Al termine saranno invitati a creare una tavola con la tecnica del fumetto, per dare voce e attualità a Ebe, la coppia degli dèi.

COSA FARAI DA GRANDE? - fino a dicembre

Museo Civico di Palazzo Romagnoli

Una passeggiata disegnata nella Collezione di dipinti dell'industriale forlivese Giuseppe Verzocchi dedicata al lavoro, per scoprire mestieri di ieri e di oggi e riflettere su un tema sempre attuale parlando di diritti, esperienze, progetti e aspirazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Attività didattiche a cura di Cooperativa Atlantide

IL RITRATTO E IL SIMBOLO

Museo Civico di San Domenico

Approfondimento sul tema del simbolo e dell'attributo, mezzo fondamentale per riconoscere figure di santi, signori e dame nell'arte figurativa dal medioevo in poi. Al termine, i ragazzi a coppie si cimenteranno nell'attività di creazione di un ritratto che comprenda anche un elemento simbolico.

EBE, LA BELLEZZA TRA LE NUVOLE

Museo Civico di San Domenico

I ragazzi potranno osservare da vicino e da tutti i punti di vista la straordinaria opera scultorea di Antonio e Canova, osservandone dettagli e particolari.

Opzione 1. NUVOLE E FUMETTI I ragazzi saranno invitati a creare una tavola con la tecnica del fumetto, per dare voce e attualità a Ebe, la coppia degli dèi.

Opzione 2. NON È BELLO CIÒ CHE È BELLO Il tema della bellezza oggi, tra social e consenso. La classe divisa in due gruppi tratterà il tema attraverso la metodologia didattica del *debate*.

SOTTRAZIONE = CREAZIONE

Museo Civico di San Domenico

I ragazzi, dopo la visione delle sculture e dei dipinti della Pinacoteca, scopriranno la tecnica della scultura per sottrazione. Questa tecnica richiede concentrazione, precisione e un pizzico di manualità, ma il divertimento è garantito! La classe riceverà alcuni preziosi input per partire e, una volta conclusa l'attività, potrà portare con sé gli elaborati.

NELLA BOTTEGA DELL'ARTISTA RINASCIMENTALE

Museo Civico di San Domenico

Dopo la visita in Pinacoteca e l'osservazione dei ritratti e paesaggi di epoca rinascimentale, i ragazzi saranno guidati nella creazione di una camera oscura in cui potranno vedere l'immagine retrostante rovesciata e scopriranno come un tale strumento era utilizzato dagli artisti per riprodurre in modo fedele paesaggi, ritratti e nature morte.

COSA FARAI DA GRANDE? - fino a dicembre

Museo Civico di Palazzo Romagnoli

Una passeggiata disegnata attraverso la Collezione di dipinti dell'industriale forlivese Giuseppe Verzocchi dedicata al lavoro, per scoprire mestieri di ieri e di oggi e riflettere su un tema sempre attuale parlando di diritti, esperienze, progetti e aspirazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Attività didattiche a cura di Cooperativa Atlantide

COME NASCE UNA COLLEZIONE

Museo Civico di San Domenico

Storia di Giuseppe Pedriali, dei quadri della sua Collezione e del collezionismo come fenomeno culturale e intergenerazionale (francobolli, monete, figurine...) Al termine, una delle due attività:

Opzione 1. CHI È ENTRATO NELLA WUNDERKAMMER? I ragazzi saranno coinvolti in un gioco di ruolo dedicato al collezionismo tra aste, scambi e investimenti, per realizzare una collezione unica.

Opzione 2. IN SFIDA Collezionismo privato e collezioni pubbliche: i ragazzi, divisi in due gruppi, tratteranno il tema attraverso la metodologia didattica del *debate*.

EBE, LA BELLEZZA COME MODELLO

Museo Civico di San Domenico

I ragazzi potranno osservare da vicino e da tutti i punti di vista questa straordinaria opera scultorea di Antonio Canova, osservandone dettagli e particolari. A seguire, la classe divisa in due gruppi tratterà il tema "la bellezza oggi, tra social e consenso", attraverso la metodologia didattica del *debate*.

IL MUSEO VA A SCUOLA

Nei **mesi di gennaio e febbraio** gli spostamenti per le classi possono essere difficoltosi, per via del freddo e del meteo non sempre prevedibile.

I Musei Civici del Comune di Forlì propongono per questo anno scolastico "Il museo va a scuola", una formula che prevede un **incontro in classe** di circa 2 ore, propedeutico alla **visita in museo** da svolgersi successivamente. Scoprire il patrimonio forlivese non è mai stato così facile e divertente!

VISITE ANIMATE

Per venire incontro alle necessità degli insegnanti, quest'anno, oltre alla tradizionale visita con laboratorio, si potrà effettuare anche la sola visita.

In questo modo, oltre alle visite animate alla Pinacoteca Civica di San Domenico, alla Collezione Pedriali, a Palazzo Romagnoli, e alla suggestiva visita in compagnia della Dama dei Gelsomini, la protagonista del celebre dipinto di Lorenzo di Credi, si potranno realizzare anche preziosi **approfondimenti tematici** ispirati a temi specifici del programma scolastico.

Scrivici e troveremo la soluzione per te!

IL MUSEO VA A SCUOLA

Attività didattiche a cura di Cooperativa Atlantide

Nei mesi di gennaio e febbraio gli spostamenti per le classi possono essere difficoltosi, per via del freddo e del meteo non sempre prevedibile. I Musei Civici del Comune di Forlì propongono per questo anno scolastico "Il museo va a scuola", una formula che prevede **un incontro in classe** di circa 2 ore, propedeutico alla **visita in museo** da svolgersi successivamente. Scoprire il patrimonio forlivese non è mai stato così facile e divertente!

SCUOLA PRIMARIA

DENTRO LO SPECCHIO

Dopo aver osservato le rappresentazioni figurative in una selezione delle opere presenti in Pinacoteca, i bambini, attraverso un momento di gioco, scoprono le varie espressioni facciali e le sensazioni che trasmettono. A seguire saranno invitati a realizzare un autoritratto attraverso l'osservazione di sé stessi, cercando di riprodurre lo stato d'animo che più li rappresenta.

EBE, NUVOLE E FUMETTI

I ragazzi apprenderanno la straordinaria vicenda di Ebe e saranno guidati nell'osservazione della straordinaria opera scultorea di Antonio Canova, osservandone dettagli e particolari. Al termine, saranno invitati a creare una tavola con la tecnica del fumetto, per dare voce e attualità a Ebe, la coppia degli dei.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

IL RITRATTO E IL SIMBOLO

Approfondimento sul tema del simbolo e dell'attributo, mezzo fondamentale per riconoscere figure di santi, signori e dame nell'arte figurativa dal medioevo in poi. Al termine, i ragazzi a coppie si cimenteranno nell'attività di creazione di un ritratto che comprenda anche un elemento simbolico.

EBE, BELLEZZA TRA LE NUVOLE

I ragazzi apprenderanno la vicenda di Ebe e saranno guidati nell'osservazione della straordinaria opera scultorea di Antonio Canova, osservandone dettagli e particolari. Al termine, saranno coinvolti in una delle due attività:

Opzione 1. NUVOLE E FUMETTI I ragazzi saranno invitati a creare una tavola con la tecnica del fumetto, per dare voce e attualità a Ebe, la coppia degli dei.

Opzione 2. NON È BELLO CIÒ CHE È BELLO La classe divisa in due gruppi tratterà il tema "la bellezza oggi, tra social e consenso" attraverso la metodologia didattica del *debate*.

NELLA BOTTEGA DELL'ARTISTA RINASCIMENTALE

Dopo l'osservazione dei ritratti e paesaggi di epoca rinascimentale, i ragazzi saranno guidati nella creazione di una *camera obscura* in cui potranno vedere l'immagine retrostante rovesciata e capiranno come un tale strumento fosse utilizzato dagli artisti per riprodurre in modo fedele paesaggi, ritratti e nature morte.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

COME NASCE UNA COLLEZIONE?

Storia di Giuseppe Pedriali, dei quadri della sua collezione e del collezionismo come fenomeno culturale e intergenerazionale (francobolli, monete, figurine...) Al termine, una delle due attività:

Opzione 1. CHI È ENTRATO NELLA WUNDERKAMMER? I ragazzi saranno coinvolti in un gioco di ruolo dedicato al collezionismo, tra aste, scambi e investimenti, per realizzare una collezione unica.

Opzione 2. IN SFIDA Collezionismo privato e collezioni pubbliche: i ragazzi, divisi in due gruppi, tratteranno il tema attraverso la metodologia didattica del *debate*.

EBE, LA BELLEZZA COME MODELLO

I ragazzi apprenderanno la vicenda di Ebe e saranno guidati nell'osservazione della straordinaria opera scultorea di Antonio Canova, osservandone dettagli e particolari. Al termine, la classe divisa in due gruppi tratterà il tema "la bellezza oggi, tra social e consenso" attraverso la metodologia didattica del *debate*.

PER TUTTI GLI ORDINI E GRADI

DIETRO LE QUINTE DI UN'OPERA

Il racconto della Collezione di dipinti "Il lavoro nella pittura contemporanea": gli studenti apprenderanno i retroscena della creazione di questa Collezione, con un adeguato approfondimento in base alla loro età, per riflettere sul tema della committenza e il valore dell'arte nel portare a galla tematiche importanti.

Nella seconda parte dell'incontro, gli studenti saranno coinvolti nella realizzazione della loro personale collezione di opere d'arte con un tema specifico, selezionato insieme agli studenti o all'insegnante, prendendo ispirazione dalle indicazioni fornite da Verzocchi.

DI CHI È UN'OPERA D'ARTE?

Il racconto della Collezione di dipinti "Il lavoro nella pittura contemporanea" e dello straordinario furto di cui è stata protagonista farà da punto di partenza per una riflessione sulla legalità nel mondo dell'arte, e sul significato del concetto di patrimonio, in pace come in guerra, per poi collegarsi al tema del vandalismo e del danneggiamento dei beni culturali. Gli studenti saranno coinvolti in un dibattito sul tema: "Di chi è un'opera d'arte?" da cui partire per la realizzazione di una proposta di slogan e cartellone pubblicitario di sensibilizzazione dei loro coetanei.